

Diplomata alla Scuola D'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano in regia e all'Accademia di Belle Arti di Brera in scenografia e costume teatrale.

Lavora come assistente alla regia per Giorgio Barberio Corsetti ,Stephane Braunschweig, Luca Ronconi.

Firma scene e regia di Lilith ed Enkidu di Barbara Valli (IX ed. Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo); Nuoce Gravemente alla salute da W. Shakespeare, Quattro ritratti di madre di A. Wesker (Prod Fattore K); L'appeso-sul processo a Gesù (Biennale Teatro di Venezia, con la supervisione di Eimuntas Nekrosius)

Con Renato Gabrielli, Massimiliano Speziani e Samantha Oldani fonda l'associazione Pianozerotre Teatro con cui realizza Cesso Dentro (Armunia), Salviamo i bambini (Prod.Extra-Candoni), TRE-una storia d'amore (Prod compagnia Lombardi-Tiezzi). Dal 2011 è regista dei testi vincitori del Premio Hystrio Scrittura di scena_35.

Conduce laboratori e corsi di formazione all'Istituto Europeo del Design, all'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Attualmente è docente-tutor alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi".

Dal 2013 con Valentina Kastlunger e Valentina Picariello fa parte della direzione artistica di ZONA K.