



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VALENTINA KASTLUNGER**

Indirizzo **3, VIA JACOPO DAL VERME, 17 - 20159, MILANO, ITALIA**

Telefono

Fax

E-mail **valentina.kastlunger@mac.com**

Nazionalità Italia

Data di nascita 28 MARZO 1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 2019 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ZONA K, in qualità di capofila di ATS Cassa degli Artisti – Corso Garibaldi 89A/via Tommaso da Cazzaniga - 20121 Milano**
- Tipo di azienda o settore **ATS – Settore arte visiva e cultura**
- Tipo di impiego **Curatela artistica e direzione organizzativa**
- Principali mansioni e responsabilità **Curatela di progetti e direzione organizzativa - Scelta di contenuti e linee guida - Scelta di artisti – Coordinamento organizzativo – Produzione esecutiva di progetti – Fundraising**

- Date (da – a) **Dal 2011 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ZONA K - via Spalato 11 - 20124 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Associazione Culturale – Settore spettacolo e cultura**
- Tipo di impiego **Socia fondatrice e lavoratrice a tempo indeterminato
Direzione artistica e organizzativa**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione artistica e organizzativa - Scelta dei contenuti e delle linee guida delle stagioni - Scelta degli artisti – Coordinamento organizzativo – Produzione esecutiva dei progetti speciali – Fundraising**

- Date (da – a) **Marzo 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CURA Centro Umbro Residenze Artistiche**
- Tipo di azienda o settore **Centro di residenza – Settore teatro**
- Tipo di formazione **Fase Y - Residenza per curatori**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

Dicembre 2018 e Dicembre 2019

Pergine Spettacolo Aperto - via Guglielmi 19 - 38057 Pergine Valsugana (TN)

Associazione Culturale – Settore teatro

Collaborazione occasionale

Membro della giuria per il bando di selezione *OPEN// Creazione Urbana Contemporanea*

Aprile 2016

Agenzia Piano Strategico Srl – p.zza Cavour 27- 47921 Rimini

SRL – Settore turismo

Collaborazione occasionale

Relatore per il congresso Welcoming Cities

2003-2014

Erehwon – strada Catarina Lanz 31 - 39030 Marebbe (BZ)

Associazione Culturale – Settore teatro e video

Fondatrice e socia lavoratrice a collaborazione occasionale

Regia e produzione di:

- *I monti pallidi* (spettacolo teatrale, autrice Barbara Valli, anno 2003)
- *Sogno di una notte d'estate* (spettacolo teatrale da W. Shakespeare, anno 2004)
- *Ci co cunta* (mediometraggio video, autrice Valentina Kastlunger, anno 2004)
- *Sensacuor, Memorie dal confine orientale* (spettacolo teatrale, autrice Barbara Valli, anno 2005-2007)
- *Sura y sot, sot y sura* (serie televisive in lingua ladina, autrice Valentina Kastlunger, produzione Rai Tv Ladina 2005-2009)

Direzione artistica e organizzativa per il festival *arterteater*, dalla 1. alla 5. edizione (2009-2014)

2008

Teatri Possibili Trento – corso 3 Novembre 72 - 38100 Trento

Associazione Culturale – Settore teatro

Collaborazione occasionale

Insegnante laboratorio di teatro e regista

Regia dello spettacolo teatrale *Barbablu, speranza delle donne* (autrice Dea Loher)

2008

EPL - Ert por i Ladins - strada Pliscia 1 - 39030 Marebbe (BZ)

Associazione Culturale – Settore cultura

Collaborazione occasionale

Insegnante laboratorio di teatro e regista

Regia dello spettacolo teatrale *lato che col* (autore Iaco Rigo)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

2005-2006

Teatro dell'Argine – Via Rimembranze, 26, 40068 San Lazzaro di Savena BO

Associazione Culturale – Settore teatro
Collaborazione occasionale
Coautrice dello spettacolo teatrale *Gli equilibristi* (regia Andrea Paolucci)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

2005-2006

Uniun Teater La Val – La Valle (BZ)

Associazione Culturale – Settore teatro
Collaborazione occasionale
Insegnante laboratorio di teatro e regista
Regia dello spettacolo teatrale *Dantersom* (autrice Barbara Valli)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

2004

Grain – Brunico

Cooperativa sociale – Settore servizi culturali ai disabili
Collaborazione occasionale
Educatrice per laboratorio di teatro IKA con diversamente abili
Regia dello spettacolo teatrale *Schiffbrueche*

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

2003

Piccolo Regio di Torino

Settore teatro lirico
Collaborazione occasionale
Regia per lo spettacolo *Kabarett!* (drammaturgia a cura di Giuseppe di Leva)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

2003

Ubulibri - via Amerigo Vespucci 24 - 00153 Roma

Casa editrice
Collaborazione occasionale
Traduzione dal tedesco all'italiano del libro *La mia scuola del teatro* di Ekkehard Schall (edizione 2004)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-

2002

Volterra Teatro – Volterra

Festival di teatro
Collaborazione occasionale
Traduttrice dal tedesco all'italiano del testo *Artaud erinnert sich an Hitler und das Romanische Café* di Tom Pueckert, per la regia di Paul Plamper con Martin Wuttke

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1996-2000

A.I.D.A. – via Umberto Masotto, 23 – 20133 Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale – Settore teatro
 Socia fondatrice e lavoratrice
 Educatrice per laboratorio di teatro presso l'Istituto penale per minori Cesare Beccaria
 Coregista e coautrice dello spettacolo teatrale *Tingel Tangel* (produzione 1996)
 Coregista e coautrice dello spettacolo teatrale *Due agosto, retroscena di una strage* (produzione 1998)
 Coautrice dello spettacolo teatrale *Boxin' Galileo* (produzione 2000)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998
Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi – via Salasco, 4 – Milano
 Settore teatro
 Collaborazione occasionale
 Traduttrice e assistente alla regia per lo spettacolo *Quartett* (teatro di Heiner Mueller, regia Martin Wuttke)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998
Parole di cotone – Milano
 Casa editrice
 Collaborazione occasionale
 Ricerca editoriale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Aprile 2003
Goethe Institut Rom - Berliner Theatertage - Berlino
 Borsa di studio per la visita la Festival Theatertreffen 2003 e lo studio della drammaturgia di Falk Richter
 Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Settembre 2001
Internationale Heiner Mueller Gesellschaft - Berlino
 Zement Werkstatt - Studio della drammaturgia di Heiner Mueller
 Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1989-1999
Alma Mater Studiorum di Bologna – corso di laurea in Scienze Politiche
 Indirizzo sociologico.
 Laurea in Scienze politiche con la tesi *Tyatrom e dintorni: integrazione ed etnicizzazione nel teatro turco di Berlino*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1992-1997
Scuole d'arte drammatica Paolo Grassi

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Recitazione, regia, drammaturgia, corsi con Gabriele Vacis, Renata Molinari, Giuseppe di Leva, Vincenzo Cerami, Gianpiero Solari, Giuseppe Bertolucci

Diploma in drammaturgia

1987-1989

United World College of the Adriatic

Indirizzo scientifico-linguistico

International Baccalaureate (equiparato alla maturità scientifica)

1984 – 1987

Liceo Scientifico in lingua tedesca di Brunico

Materie umanistiche (letteratura italiana, filosofia e storia, latino); Materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, biologia); lingua tedesca come lingua principale, lingua italiana come seconda lingua; lingua inglese.

Italiano

TEDESCO

Bilinguismo

Bilinguismo

Bilinguismo

INGLESE

C2

C2

C2

FRANCESE

A2

A1

A2

Ottima capacità relazionale sviluppata negli anni grazie all'attività associativa.

Capacità a lavorare in squadra.

Ottime competenze interculturali.

Ottima capacità organizzativa acquisita a supporto del lavoro teatrale (organizzazione, promozione, contatti con enti e teatri etc.), ottima capacità di coordinamento e dirigenziale; buone competenze amministrative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso del computer e dei più diffusi programmi per lo svolgimento dell'attività teatrale e l'attività organizzativa. Competenze anche in ambito tecnico/scenico teatrale e in ambito video-fotografico.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Regia e drammaturgia teatrale, produzione esecutiva, direzione artistica e organizzativa
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	PREMI: Nel 2006 il film <i>Ci Co Cunta</i> vince il premio del Curatorium Cimbricum Veronense al XII Lessinia Film Festival Nel 2016 con ZONA K vince il "Premio Retecritica" Nel 2018 con ZONA K vince il "Premio Hystrio – altre Muse"

