



DALLA CATALOGNA «PENDIENTE DE VOTO»

La democrazia? Una recita

Ragionare per focus tematici e non per cartelloni e articolari ad anno solare e non a stagione teatrale sono le due caratteristiche del lavoro di Zona K, piccolo spazio all'Isola dalle quotazioni in costante rialzo, con una direzione artistica tutta al femminile (Valentina Kastlunger, Valentina Picariello e Sabrina Sinatti) che un po' assomiglia alla leonessa scelta come immagine della programmazione 2018, racchiusa sotto il titolo «Power» e declinata in quattro focus (Politics, People, Cities e Media). E il fatto che «Politics», il primo focus, cada in periodo di elezioni è tanto casuale quanto preveggen-

A monte di tutto una domanda: in un momento di disaffezione alla politica da parte dei cittadini, la democrazia è ancora una rappresentazione del potere popolare? Primo a interrogarsi sulla questione è il catalano Roger Bernat, già in passato ospite a Zona K, con «Pendiente de voto» (16 e 17 febbraio, ore

20). Significa «voto sospeso» e trasforma gli spettatori, armati di telecomando con cui votare, in rappresentanti di un Parlamento dai colori politici ancora indefiniti. Senza attori (se non il pubblico stesso) e con molto humour, la riflessione verte sui meccani-

Spettacoli su potere e politica, con il pubblico protagonista

smi di potere presenti in tutte le democrazie e nelle derive totalitarie in germe della collettività, ma anche sul senso della parola «cittadinanza» e sulla democrazia partecipativa. Per rappresentare «non una versione falsa del dibattito parlamentare, ma una reale versione dell'attuale falso dibattito».

Martedì 20 sarà la volta del documentario di Eric Gobetti e Simone Malavolti «Sarajevo Rewind 2014>1914» (Zona K, ore 18.30, ingr. libero), un road-movie sulla politica europea del XX secolo a partire dall'assassinio di Francesco Ferdinando il 28 giugno 1914 a Sarajevo. Gli altri due appuntamenti saranno «Between me and P.» di Filippo M. Ceredi (Zona K, 2-4 marzo) e «Actions» di Yan Duyvendak, Nicolas Cilins e Nataly Sugaux (Casa della Memoria, 9-10 marzo). **Claudia Cannella**

Z FOCUS POLITICS. DAL 16 FEBBRAIO AL 10 MARZO, ZONA K, V. SPALATO 11 ☎ 02.97.37.84.43, € 15-10

Riccardo III e l'incubo dell'odio

Corrado d'Elia torna a Shakespeare. «Riccardo III» è la nuova produzione che vedrà d'Elia regista e interprete, insieme agli attori della sua Compagnia, al Litta da martedì 20. Uomo malvagio, bramoso di potere e sconfitto dal suo stesso odio, il Riccardo III di D'Elia si spoglia della dimensione storica e filologica per mostrare la crudezza dei sentimenti. L'odio, il sospetto, l'ambizione diventano segni, che attraversano ogni tempo e società, e si muovono come un virus che distrugge tutto ciò che trova. Una messinscena essenziale e incisiva nel linguaggio visivo, con l'uso drammaturgico delle luci e della musica, per restituire una dimensione che non ha coordinate concrete, ma si colloca in uno spazio tra incubo e realtà. **L.cap.**

Z RICCARDO III. DAL 20 FEBBRAIO AL 4 MARZO, ORE 20.30. DOM. ORE 16.30. TEATRO LITTA, CORSO MAGENTA 24 ☎ 02.86.45.45.45, € 24-12



IN ANTEPRIMA
IL NUOVO
PROGETTO DEL
COREOGRAFO
MATTEO
LEVAGGI

Danza, musica e video: intreccio contemporaneo

Tra i fondatori di Contemporary Music Hub Milano, la formazione di musica contemporanea «mdi ensemble» presenta in anteprima il 15 a Fabbrica del Vapore il progetto «Studio primo per Crises» che coinvolge il coreografo Matteo Levaggi e la video-artist e performer Samantha Stella. Superando limiti e convenzioni di concerti & performance teatrali, il lavoro (con i danzatori selezionati nel workshop tenuto da Levaggi il 14 e 15) intreccia strettamente musica, danza e video art in un'unica e più articolata disciplina nella quale la natura gestuale e scenica della musica è il collante principale nella realizzazione di una forte interazione tra le tre arti. La (breve) anteprima live dello spettacolo verrà seguita dall'incontro con i protagonisti del progetto. **d.z.**

Z STUDIO PRIMO PER CRISES. IL 15 FEBBRAIO, ORE 19. CONTEMPORARY MUSIC HUB MILANO, FABBRICA DEL VAPORE, V. PROCACCINI 4. INFO@MDIENSEMBLE.IT, INGR. LIBERO